JP

クイックスタートガイド

この製品の機能についてのより詳細な情報は、behringer.com の製品ページをご覧いただき、
完全なマニュアルをダウンロードしてください。

EUROGRAND EG8280USB/EG2280USB

The USB Concert Grand Piano That Will Define the
Look and Sound of Your Room or Décor

behringer.com

JP

安全にお使いいただくために

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK!
DO NOT OPEN!
ATTENTION
RISQUE D'ÉLECTROCUTION !
NE PAS OUVRIR !
注意
感電の.恐れがありますので、カバーやその他の部品を取り外したり、開けたりしないでください。高品質なプロ用スピーカーケーブル（¼" TS 標準ケーブルおよびツイスト ロッキング プラグケーブル）を使用してください。

注意
火事および感電の危険を防ぐため、本装置を水分や湿気のあるところには設置しないで下さい。装置には決して水分がかからないように注意し、花瓶など水分を含んだものは、装置の上には置かないようにしてください。

注意
このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が生じています。手を触れると感電の恐れがあります。

注意
取り扱いとお手入れの方法についての重要な説明が付属の取扱説明書に記載されています。ご使用の前に良くお読みください。

注意

1. 取扱説明書を通してご覧ください。

2. 取扱説明書を大切に保管してください。

3. 警告に従ってください。

4. 指示に従ってください。

5. 本機を水の近くで使用しないでください。

6. お手入れの際は常に乾燥した布巾を使ってください。

7. 本機は、取扱説明書の指示に従い、適切な換気を妨げない場所に設置してください。取扱説明書に従って設置してください。

8. 本機は、電気ヒーターや温風機器、ストーブ、調理台やアンプといった熱源から離して設置してください。

9. 二極式プラグおよびアースタイプ(三芯) プラグの安全ピンは取り外さないでください。二極式プラグにはピンが二本ついており、そのうち一本はもう一方よりも幅が広くなっています。アースタイプの三芯プラグには二本のピンに加えてアース用のピンが一本ついています。これらの幅の広いピン、およびアースピンは、安全のためのものです。備え付けのプラグが、お使いのコンセントの形状と異なる場合は、電器技師に相談してコンセントの交換をして下さい。

10. 電源コードを踏みつけたり、挟んだりしないようご注意ください。電源コードやプラグ、コンセント及び製品との接続には十分にご注意ください。

11. すべての装置の接地（アース）が確保されていることを確認して下さい。

12. 電源タップや電源プラグは電源遮断機として利用されている場合には、これが直ぐに操作できるよう手元に設置して下さい。

13. 付属品は本機製造元が指定したもののみをお使いください。

14. カートスタンド、三脚、ブラケット、テーブルなどは、本機製造元が指定したもの、もしくは本機の付属品となるもののみをお使いください。カートを使用しての運搬の際は、器具の落下による怪我に十分ご注意ください。

15. 雷雨の場合、もしくは長期間ご使用にならない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

16. 故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。電源コードもしくはプラグの損傷、液体の装置内への浸入、装置の上に物が落下した場合、雨や湿気に装置が晒されてしまった場合、正常に作動しない場合、もしくは装置を地面に落下させてしまった場合など、いかなる形であれ装置に損傷が加わった場合は、装置の修理・点検を受けてください。

17. 本製品に電源コードが付属されている場合、付属の電源コードは本製品以外ではご使用いただけません。電源コードは必ず本製品に付属された電源コードのみご使用ください。

法的放棄

技術的な仕様および製品の外観は予告なく変更される場合があります。またその内容の正確性について、いかなる保証をするものではありません。BEHRINGER は MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM) のひとつのブランドです。すべての商標はそれぞれの所有者の財産です。MUSIC GROUP は、ここに含まれたすべて、もしくは一部の記述、画像および声明を基にお客様が起こした行動によって生じたいかなる損害・不利益等に関しても一切の責任を負いません。色およびスペックが製品と微妙に異なる場合があります。MUSIC GROUP 製品の販売は、当社の正規代理店のみが行っています。ディストリビューターとディーラーは MUSIC GROUP の代理人ではなく、あらゆる表現、暗示された約束、説明等によって MUSIC GROUP を拘束する権利はまったくありません。この説明書は、著作権保護されています。本取扱説明書に記載された情報内容は、MUSIC GROUP IP LTD. からの書面による事前の許諾が無い限り、いかなる利用者もこれを複製、使用、変更、送信、頒布、入れ替え、工作することは禁じられています。

限定保証

§ 1 保証

① この制限付き保証は、お客様が購入した国の MUSIC Group 認定ディーラーから製品を購入された場合にのみ有効です。認定ディーラーのリストは BEHRINGER のウェブサイト behringer.com の "Where to Buy" でご確認いただくか、お近くの MUSIC Group のオフィスにお問い合わせください。

② MUSIC Group* は、この製品の機械的または電気的な部品のみを保証し、その地域の該当する法律によって、最短の保証期間が義務化されている場合を除き、購入日から 1 年間 通常の状況で使用された場合の素材や細工の欠陥には関与しません（下の §4 限定保証の条項をご覧ください）。特定された期間内に、製品に何らかの、下の §4 で除外されていない欠陥が見られる場合、MUSIC Group は、弊社の判断で、適切な新品または再生された商品またはパーツを使って、製品を交換または修理いたします。MUSIC Group が製品そのものを交換すると決定した場合、この限定保証が、交換された商品に当初の保証期間の残りの期間すなわち、元の製品の購入日から 1 年間（または適切な最短の保証期間）適用されます。

③ 保証の請求が有効なとき、修理または交換された製品は MUSIC Group が運送料を元払いしユーザーに返却します。

④ 上に示された以外の保証の請求は、明白に除外されます。

領収書は保管してください。これは限定保証を受けるためのお客様の購入の証明となります。この限定保証は、このような購入証明が無い場合は無効となります。

§ 2 オンライン登録

お客様の 新しい BEHRINGER の機材は、購入後すぐに behringer.com の "Support" で登録をし、弊社の限定保証の条件を丁寧にお読みください。お客様の購入と商品を弊社に登録していただくことで、修理のご要望を素早く、より効率よく処理させていただくことができます。ご協力ありがとうございます!

§ 3 戻り値の材料承認

① 保証のサービスを受けるためには、機材を購入した小売店にお問い合わせください。MUSIC Group ディーラーがお近くにない場合は、behringer.com の "Support" に列記されているお客様の国の MUSIC Group ディストリビューターにお問い合わせください。お客様の国がリストにない場合は、同じ behringer.com の "Support" 内にある "Online Support" でお客様の問題が処理できないか、チェックしてみてください。あるいは、商品を返送する前に、behringer.com で、オンラインの保証請求を要請してください。すべてのご質問には、問題の詳細と製品のシリアル番号が併記されている必要があります。領収書の原本で製品の保証の適正を確認した後、MUSIC Group は返却認定番号（"RAJ"）を発行します。

② 続いて、製品は、返却認定番号を明記し、元の出荷用の梱包箱に入れて、MUSIC Group が指定する住所に返却されなければなりません。

③ 元払いで運送料が支払われていない荷物は、受領されません。

§ 4 保証の除外

① 限定保証はヒューズやバッテリーを含む、またそれらに限らず消耗部品には適用されません。適用できる部位では、MUSIC Group は製品に含まれる真空管やメーターにあてはまる部位は購入日から 90 日間保証し、素材や細工の欠陥には関与しません。

② この限定保証は、製品が何らかの形で電気的あるいは機械的に改造された場合は適用されません。もし製品を、それが開発、製造された国以外の国で、技術的に、または国や地域国や地域レベルの安全の基準を満たすために改造または変換される必要がある場合は、素材や細工の欠陥とは見なされません。この限定保証はそのような改造/変換には、それが正しく行われたどうかに関わらず、適用されません。限定保証の規定により、MUSIC Group はそのような改造/変換によって生じた費用に対しての責任を有しません。

③ この限定保証は、製品のハードウエアに対してのみ適用されます。ハードウエアやソフトウエアの使用のための技術的な補助には適用されず、製品に含まれるまたは含まれないソフトウエア製品にも適用されません。添付されているソフトウエアの限定保証が明らかに提供されている場合をのぞいては、そのようなソフトウエアは "そのまま" 提供されます。

④ この限定保証は、工場で記されたシリアル番号が変えられたり、製品から取り外された場合は無効です。

⑤ 特にユーザーによる不適切な取り扱いが原因の、無償の検査やメンテナンス/リペアの労務は、明日にこの限定保証から除外されます。これは特に、フェーダー、クロスフェーダー、ポテンショメーター、キー/ボタン、ギターの弦、イルミネーションや同種のパーツの通常の摩耗や小さなキズにも同様に当てはまります。

⑥ 次の状態によって生じた損傷/不良には、この限定保証は適用されません。

- 不適切な使用。BEHRINGER ユーザーまたはサービスの説明書に記載された指示に従って機器を操作することを怠った、または、失敗した場合。
- 製品が使われる国で適用される、技術的または安全上の規定に従わないあらゆる方法で、この機器を接続または操作した場合。
- 天災/自然の所作（事故、火災、洪水など)、MUSIC Group の制御が及ぶ範囲外の状態よって生じた損傷/不良。

⑦ 認定されていない人物（ユーザーを含む）が機器を修理したり開けた場合は、限定保証は無効となります。

⑧ MUSIC Group による製品の検査で、問題になる不良が限定保証の適用外であることを示した場合、検査費用はお客様のご負担となります。

⑨ 製品限定保証規定に当てはまらない場合は、購入者の費用で修理されます。MUSIC Group または認定サービスセンターはそのような状況になった場合、購入者にお知らせします。もし購入者が書面に記された修理見積告知後 6 週間返答が無かった場合、MUSIC Group は製品を運送料と梱包料それぞれの請求書とともに C.O.D.（代引き）で返送します同様にコストは、購入者が書面で修理を承諾したときにも、それぞれの請求書を発行します。

⑩ 認定 MUSIC Group ディーラーが、新品の製品を直接オンラインのオークションで販売することはありません。オンラインのオークションを経由しての購入は "購入者がそのことを知っている" ものとみなされます。オンラインのオークションの確定書や領収書は、保証を有効にするためのものとしては受け入れられず、MUSIC Group はオンラインのオークションで購入されたいかなる商品も修理または交換しません。

§ 5 保証の譲渡

この限定保証は、最初の購入者（認定小売業者の顧客）に対してのみ有効で、二次的にこの商品を購入したいかなる人物にも譲渡することはできません。ほかの人物（小売店など）が MUSIC Group の代理として保証を与える権利を有することはありません。

§ 6 損傷に対する要求

該当する義務的な地域の法律の施行にのみ影響を受け、MUSIC Group はいかなる種類の必然的または間接的な損失や損傷に対する保証について、購入者に対していかなる責任も負いません。この限定保証により製品の購入価格を超えて MUSIC Group が責任を負う事はありません。

§ 7 限定責任

この限定保証はお客様と MUSIC Group 間の完全に限定的な保証です。これはこの商品に関するすべての記述や口頭による伝達に取って代わります。MUSIC Group がこの商品に他の保証を提供することはありません。

§ 8 その他の保証の権利と国家の法律

① この限定保証は、購入者の法によって定められた消費者としての権利を、なんらかの方法で排除したり制限することはありません。

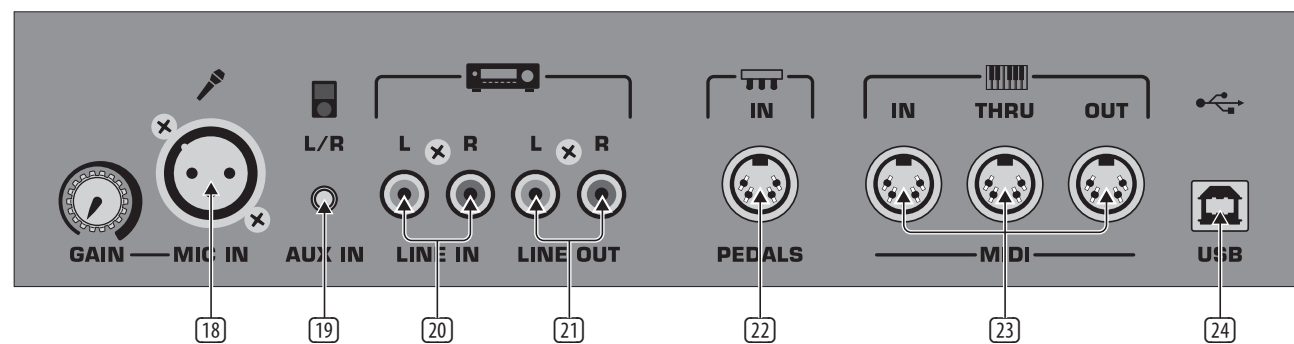
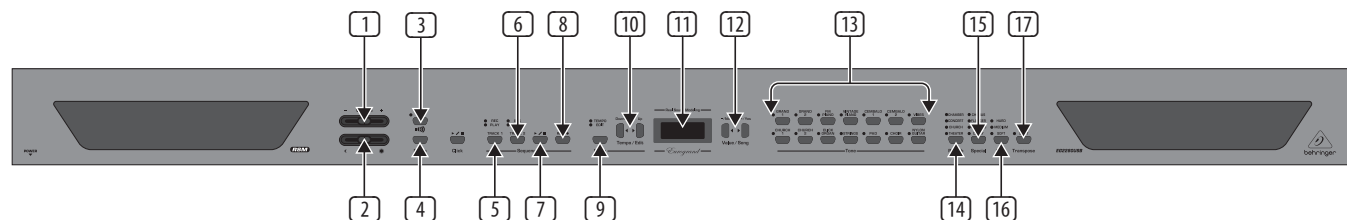
② ここで述べられているこの限定保証の規定は、対応する義務的な地域の法律の違反に当てはまらない限り、適用されます。

③ この保証は、商品に対する尊重の欠損と隠蔽された欠陥に関する販売者の債務を減じることはありません。

§ 9 改定

保証サービスの規定は、予告無く変更される場合があります。MUSIC Group の限定保証に関する、最新の保証規定と追加の情報については、behringer.com で、その完全な詳細をオンラインでご覧ください。

* MUSIC Group Macao Commercial Offshore Limited of Rue de Pequim No. 202-A, Macau Finance Centre 9/J, Macau, すべての MUSIC Group 会社を含む

EUROGRAND EG8280USB/EG2280USB コントロール

コントロール

(1) **VOLUME:** 内蔵されたスピーカー及びヘッドホン出力 (生産) の量を調節することに使われます。

(2) **COLOR:** サウンド特性をソフト (左) からシャープ (右) の範囲で調整します。

(3) **SPEAKERS OFF:** 内蔵ラウドスピーカのオン / オフを切り替えます。MUTE LED は、内蔵ラウドスピーカをオフにした場合のみ点灯します。ヘッドフォンを接続した場合は、内蔵ラウドスピーカが自動的にオフになります。

(4) **DEMO:** DEMO モードのオン / オフを切り替えます。

(5) **TRACK 1:** 再生または録音用にトラック 1 を選択します。REC LED は、トラックが録音できるようになった場合に点灯します。PLAY LED は、トラックが再生用に設定され、曲データがすでに保存されている場合に点灯します。

(6) **TRACK 2:** 再生または録音用にトラック 2 を選択します。REC LED は、トラックが録音できるようになった場合に点灯します。PLAY LED は、トラックが再生用に設定され、曲データがすでに保存されている場合に点灯します。

(7) ミュージックシーケンサの再生または録音の開始 / 停止に使用します。

(8) **REC:** 録音モードを開始します。

(9) **MODE:** EDIT モードの TEMPO パラメータとメニューページを選択します。EDIT MODE LED は EDIT モードを示し、TEMPO LED は TEMPO モードを示します。

(10) **DOWN/UP:** この 2 つのボタンは、MODE ボタンで選択したモードに応じて、テンポの入力や EDIT モードのメニューページのスクロールに使用します。

(11) **ディスプレイ:** 使用する機能に応じて、テンポ、メニュー番号、パラメータ値が表示されます。

(12) **-/NO、+/YES:** ディスプレイに表示されているパラメータ値の調整に使用します。また、+/YES ボタンは、特定の EDIT 機能の実行にも使用します。

(13) **TONE:** 14 個のボタンで音色を選択します。DEMO モードでは、個々の音色デモの選択に使用します。

(14) **REVERB:** 選択した音色に対して 4 つのルーム効果 (CHAMBER、CONCERT、CHURCH、THEATER) から 1 つを選択します。

(15) **SPECIAL:** 選択した音色に対して 4 つのモジュレーション効果 (CHORUS、FLANGER、TREMOLO、DELAY) から 1 つを選択します。

(16) **KEYS:** 強弱音量設定を SOFT、MEDIUM、HARD に設定します。LED は現在適用されている設定を示します。LED が点灯していない場合は、強弱音量設定が選択されていません。つまり、打鍵の強さにかかわらず、一定の音量で出力されます。

(17) **TRANSPOSE:** キーボード / ピッチの移調を設定します。

(18) **MIC IN:** 標準 XLR ケーブルを使用して、この入力にダイナミックマイクまたはコンデンサマイクを接続します。ジャックは 15 V のファントム電源を自動的に供給します。入力感度は、ジャックの横の GAIN コントロールで調整します。

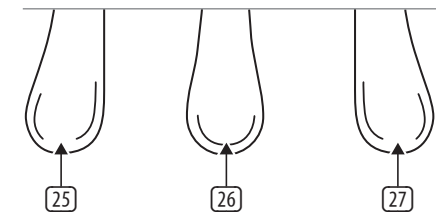
(19) **AUX IN:** 3.5 mm プラグを使用して、CD または MP3 プレーヤなどの外部音源を接続します。

(20) **LINE IN:** RCA ケーブルを使用して、CD プレーヤ、ミキサ、ドラムマシンなどの外部音源を接続します。

(21) **LINE OUT:** RCA ケーブルを使用して、EG2280USB/EG8280USB を外部サウンドシステムや録音装置に接続します。

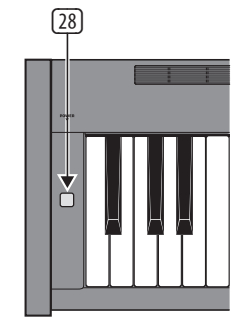
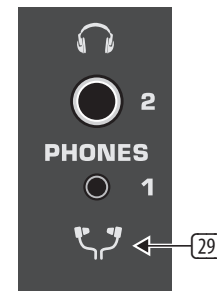
(22) **PEDALS:** 付属の 5 ピンケーブルを使用して、EG2280USB/EG8280USB のペダルをこのジャックに接続します。

(23) **MIDI:** 5 ピン DIN ケーブル (MIDI ケーブル) を使用して、シンセサイザやシーケンサなどの外部装置を EG2280USB/EG8280USB に接続します。MIDI IN は、EG2280USB/EG8280USB の内蔵音源を制御するデータを受信します。MIDI OUT は、EG2280USB/EG8280USB の鍵盤とペダルから、他の MIDI 装置を制御するデータを送信します。MIDI THRU は、データの内容を変更せずに、MIDI IN ジャックから他の MIDI 装置にデータをそのまま送信します。

(24) **USB:** Type B USB コネクタを使用して、EG2280USB/EG8280USB をコンピュータに接続します。コンピュータと接続することで、MIDI データとともに、内蔵音源と LINE IN コネクタからのサウンドも送信されます。演奏を録音したり、MIDI を介してコンピュータのソフトウェアをコントロールしたりできます。

(25) **ソフト / ピアノペダル:** 特定のパッセージで音量を下げます。

(26) **ソステヌートペダル:** 音を保持して強調します。

- **鍵盤で音や和音を弾きます**
- **音を伸ばしたまま、ソステヌートペダルを踏みます**
- **ペダルを踏む前に弾いた音は維持され、ペダルを踏んだ後で弾いた音は通常どおりに弱まります**

(27) **ダンパ / フォルテペダル:** ダンパ / フォルテペダルを踏むと、鍵盤から指を放してもすべての音が維持されます。

(28) **POWER:** このボタンを押して EG2280USB/EG8280USB の電源をオンまたはオフにします。

(29) **PHONES ジャック:** 6.3 mm/3.5 mm を使用して、ヘッドフォンをこれらのジャックに接続します。ジャックは同時に複数使用できますが、音量は個別に調整できません。

この製品の機能についてのより詳細な情報は、behringer.com の製品ページをご覧いただき、完全なマニュアルをダウンロードしてください。

JP

技術仕様

キーボード	
	88 鍵ウェイテッドハンマーアクション (A1~C7)
音源	
	RSM (Real Sound Modeling) ダイナミックステレオサンプリング
ポリフォニー	
	最大 64 音
音色	
	14 種類
効果	
ルーム効果	4 種類 (CHAMBER、CONCERT、CHURCH、THEATER)
モジュレーション効果	4 種類 (CHORUS, FLANGER, TREMOLO, DELAY)
シーケンサ	
タイプ	2 トラック
メモリー	1 曲、約 10,000 音
ペダル	
	3 本 (ソフト、ソステヌート、ダンパ)
MIC IN	
コネクタ	XLR コネクタ (バランス)
ファントム電源	15 V
AUX IN	
コネクタ	3.5 mm ステレオジャック
LINE IN	
コネクタ	RCA ジャック (アンバランス)
インピーダンス	約 10 kΩ
LINE OUT	
コネクタ	RCA ジャック (アンバランス)
インピーダンス	約 100 Ω (アンバランス)
最大 出力レベル	+7 dBu

PHONES	
コネクタ	6.3 mm ステレオジャック、3.5 mm ステレオ ジャック
最大 出力レベル	+13 dBu / 120 mW (100 Ω 負荷時)
MIDI	
コネクタ	IN, OUT, THRU
USB	
コネクタ	Type B
コンバータ	16 ビット
サンプルレート	48 kHz
MIDI	IN, OUT
オーディオ	Stereo In/Out
アンプ	
出力	2 x 40 W
電源	
電源電圧およびヒューズ定格	100~120 V 以上、50/60 Hz T 2.50 A H 250 V 220~230 V 以上、50/60 Hz 1.25 A H 250 V
消費電力:	約 135 W
DIMENSIONS/WEIGHT	
EG8280USB	
Dimensions (H x W x D)	33.2 x 54.3 x 39.6" 843 x 1,378 x 1,005 mm
Weight	199.7 lbs / 90.6 kg
EG2280USB	
寸法 (高さ x 幅 x 奥行き)	34.65 x 55.31 x 20.67" 880 x 1,405 x 525 mm
Weight	151.7 lbs / 68.8 kg

JP

のプリセット

音色	説明	強弱音量	リリースサンプル	MIDI コマンド	
				MSB/LSB	プログラム変更コマンド
GRAND 1	コンサートグランドピアノのクラシックな音色、ソフトなトーンが特徴	✓		0/122	0
GRAND 2	コンサート用グランドピアノのきらびやかな音色、ポップやロックの演奏に最適	✓		0/112	0
FM PIANO	80 年代の FM 音源独特の電子ピアノ音ベル系の響きが特徴	✓		0/122	5
VINTAGE PIANO	ノスタルジックなクラシック電子ピアノのレトロな音色	✓		0/122	4
CEMBALO 1	典型的なバロック調の チェンバロの音色		✓	0/122	6
CEMBALO 2	デュアルオクターブの チェンバロの音色		✓	0/123	6
VIBES	非常に力強いビブラフォンの音色	✓		0/122	11
CHURCH 1	小型バロックオルガンのやさしい木管の音色			0/123	19
CHURCH 2	フルサイズのストップ付きチャーチオルガンの音色			0/122	19
CLICK ORGAN	パーカッションアタックのかかった典型的なジャズオルガンの音色			0/122	16
STRINGS	大規模な弦楽オーケストラのナチュラルな音色	✓		0/122	48
PAD	立ち上がりのゆっくりした弦楽アンサンブルのやさしい音色	✓		0/122	49
CHOIR	さまざまなピッチを組み合わせた混声合唱の音色	✓		0/122	52
NYLON GUITAR	コンサートクラシックギターのあたたかな音色	✓		0/122	24

その他の重要な情報

JP その他の重要な情報

1. ヒューズの格納部 / 電圧の選択: ユニットをパワーソケットに接続する前に、各モデルに対応した正しい主電源を使用していることを確認してください。ユニットによっては、230 V と 120 V の 2 つの違うポジションを切り替えて使う、ヒューズの格納部を備えているものがあります。正しくない値のヒューズは、絶対に適切な値のヒューズに交換されている必要があります。

2. 故障: MUSIC Group ディーラーがお客様のお近くにないときは、behringer.com の "Support" 内に列記されている、お客様の国の MUSIC Group ディストリビューターにコンタクトすることができます。お 客様の国がリストにない場合は、同じ behringer.com の "Support" 内にある "Online Support" でお客様の問題が処理できないか、チェックしてみてください。あるいは、商品を返送する前に、behringer.com で、オンラインの保証請求を要請してください。

3. 電源接続: 電源ソケットに電源コードを接続する前に、本製品に適切な電圧を使用していることをご確認ください。不具合が発生したヒューズは必ず電圧および電流、種類が同じヒューズに交換する必要があります。